

冷

廬

雜

識

冷廬雜識自序

學莫貴於純純則不雜著之爲書可以闡淵微之蘊成
美盛之觀此必具過人之質復殫畢生才智以圖之用
力深斯造詣粹理固然也余不敏幼惟從事舉業弱冠
卽以是授徒三十五歲通籍宦游武昌夫逾年改官歸
復理舊業三十八歲爲校官幸遂祿養冀得舍帖括專
精典籍而勢不可舍事與願違孜孜於手披口講迄今
又十七年矣自念半生偕畢於道無聞且以心悸疾不
克爲湛深之思雖詩詞小技亦未底於成近歲屏棄不

作暇惟觀書以悅志偶有得卽書之兼及平昔所聞見
隨筆漫錄不沿體例積成八卷名曰雜識蓋惟學之不
能純乃降而出於此良自愧也至於搜採之未精稽攷
之多疏論說之鮮當則甚望世之君子正其失焉

咸豐六年歲次丙辰二月朔日陸以湑書於杭州學舍

冷廬雜識卷一目錄

尊師重道

四庫全書卷册

藝林佳話

有美堂後記

博學鴻詞

顏中丞

烏鎮

驥隙駟隙

形容失實

子台我朕

皇甫芝庭詩

八仙巖

破邪論序

金布衣

石屋煙霞二洞

印章

對語敏捷

解元連捷

鴉胆子

徐文長胡穉威

潘文恭公

吳蘭次太守四六

羅願

蕭何陳平韓信

古書

行軍之道

世說新語里詠

他日異時

鬚髮早白

胡梁園比部

贈僧聯

徐霞客游記

何書田

蠅蝻

彭文勤公

張太史聯

首飾

斂葬

卑職

槌鼓捕盜

后稷至文工

周階

崇尚貞節

唐文粹

生員

受業

徐楚畹

冷泉亭

張夢廬

黃莘田詩

蒼耳子蟲

魚骨椽

沈曉滄司馬詩

藝文志

鞭

玉芝堂談薈

陶安

逸民榜

秘法

倪太史

麥粉

四子書集註

黃滔詩

罷荔枝貢

別賦

溫八吟

陶淵明祠堂記

四三楊

唐駢體文

秦殿撰

漢口竹枝詞

王伯厚

孤山梅石圖

諸葛丞相祠聯

蔡學博

原

自呼其名

當

勺藥椒

寔來

甲申十九忠臣

申時行王錫爵

韓文公廟碑

慎樞公

汪子黃

鴛鴦湖櫂歌

戚公餅

地有湖山美

文字之鑿

陸費中丞詩

桑水部

張長清

陶太守聯

兩浙校官集

郭頻伽詩

四子書說約

王忬楊選

六世之字命名

三邦

古今字義

樊紹述

曾子閔子

師

開城門卻敵

韞策列傳

文家採縱之筆

裴行儉

嵇封翁

西青散記

陸太常

吳夔潭孝廉

文信國公四六

希蹤靖節

四庫全書表文

虞鳳娘

華歆

木

家禮

埤雅

蠟燭

馮文介公

廖少司農

詩品

陳雲伯

諡文成

露筋祠詩

功令

饑飢餓

皇甫韻亭詩

對花啜茶

兄弟聯名

七巧圖

冷廬雜識卷一

桐鄉 陸以湑 敬安

尊師重道

雍正二年二月奉

上諭帝王臨雍大典所以尊師重道爲教化之本朕覽
史冊所載多稱幸學近日奏章儀注相沿未改此臣下
尊君之詞朕心有所未安今釋菜伊邇朕將親詣行禮
以後奏章記注稱幸非宜應改爲詣字三年十二月
上以

先師孔子聖諱理應迴避令九卿會議具奏奏稱凡係
姓氏俱加卍爲邱字凡係地名皆更易他名至於書寫
常用之際則從古體卍字奉

上諭今文出於古文若改用卍字是仍未嘗迴避也此
字本有期音查毛詩及古文作期音者甚多嗣後除四
書五經外凡遇此字並加卍爲邱地名亦不必改易但
加卍旁讀作期音庶乎允協足副朕尊崇

先師至聖之意四年八月初八日

上親行釋奠禮太常寺卿呈儀注獻帛進酒皆不跪

上特跪以將敬

命記檔案永遠遵行

聖天子尊師重道遠軼前古宜乎人文化成錄極盛也
四庫全書卷冊

高宗純皇帝命儒臣編輯四庫全書特建文淵文溯文
源文津四閣藏庋乾隆四十七年第一分告成排庋於
文淵閣書凡三萬六千冊計經部十類六百九十五部
一萬二百十四卷二十架九百六十函史部十五類五
百六十三部二萬一千三百五十九卷三十三架一千

五百八十四函子部十四類九百三十部一萬七千五百六十六卷二十二架一千五百八十四函集部五類一千二百八十二部二萬六千七百五十七卷二十八架二千十六函又於揚州大觀堂之文滙閣鎮江口金山寺之文宗閣杭州聖因寺行宮之文瀾閣各繕一分安貯有願讀中秘書者許陸續領出廣爲傳寫

聖天子昌明文教嘉惠多士之心至矣

藝林佳話

馮硯祥有不全宋槧本金石錄刻一圖記曰金石錄十

卷人家長箋短札帖尾書頭往往用之仁和吳兔牀明
經齋得宋本咸淳臨安志又得乾道淳祐二志刻一印
曰臨安志百卷人家所藏書卷中多用之吳門黃蕘圃
部曹丕烈多藏宋板書顏所居曰百宋一廬吳以千元
十架揭榜與之敵聊城楊至堂河督以增得宋板詩經
尚書春秋儀禮史記兩漢書三國志顏其室曰四經四
史之齋是皆可爲藝林佳話

有美堂後記

吳山有美堂故址久廢今杭州府治後堂乃襲是名刊

歐陽公記於屏門嘉慶癸酉夏四月大興翁單溪學士
方綱爲嚴少峯太守榮作後記手書刻石於堂之西偏
記爲歐公作駁難紆折淡蕩之致不及歐公而意義深
密有裨吏治特錄於此昔歐陽子爲梅公儀作記以游
覽之勝歸於斯堂愚竊非之梅公取賜詩地有吳山美
之句以名其堂而歐公實切杭湖言之曷爲而非之乎
君子於友宜擇所當務者以告之錢塘湖山之美則一
語足矣何賴乎作記爲斯記者宜舉習俗之工巧邑屋
之華麗悉衷諸質樸而勉以勤儉持以淳厚然後所謂

富完安樂者貞之於永久必如是以言所有者有風俗之美焉又言臨是邦者選公卿侍從之臣因而言賓客占形勝此則宜導以早作夜思黜貪舉廉懲奸剔弊釐案牘以靖閭閻防微而燭隱必如是以言所有者有吏治之美焉杭人文藝甲於東南逞者浙西文滙紫陽院課諸編多尚華縟是宜崇經術使士皆研精傳注不苟爲炳烺之觀然後風會益趨於醇實必如是以言所有者有文章之美焉歐陽子豈不知此而徒娛意繁華之是稱耶今則官清而政平士務學而民安業胥入於

聖天子綏和燾育之中使歐陽子居今日其文當不如
彼矣吾友嚴子少峯卽歐陽子所謂清慎好學者也故
竊舉曩所疑於歐陽文者爲吾嚴子記之

博學鴻詞

康熙己未乾隆丙辰兩次博學鴻詞其制微有不同已

未三月試一百五十四人取五十人

一等二十人
二等三十人

丙辰

九月試一百九十三人取十五人

一等五人
二等十人

丁巳七月

補試二十六人取四人

一等一人
二等三人

己未試一場賦一詩

一丙辰試二場第一場賦詩論各一第二場經史論各

一己未取者進士授編修餘皆授檢討其己官卿貳部
曹叅政叅議者皆授侍講丙辰取者一等授編修二等
進士舉人授檢討餘授庶吉士踰年散館有改主事知
縣者己未自大學士以下至主事內閣中書庶吉士兵
馬指揮劉振基薦督捕理事張永祺薦等官皆得薦舉
張鴻烈丙辰三品以下官薦舉者部駁不准與試己未凡緣事
革職之官皆得與試陳鴻績以革職丙辰部駁不准與
試考詞科之制自唐以來未有如我

朝搜羅宏廣英彥畢集者洵曠典也兩科人才皆以江

南爲極盛已未取二十六人丙辰取七人已未王頊齡
丙辰劉綸入閣皆江南人也其次則浙江爲盛已未取
十三人丙辰取八人

顏中丞

連平顏澗亭中丞希深乾隆時官平度知州因公事在
省適遇大水民皆登城避水太夫人命速發倉穀盡數
賑饑爲上官所劾

上諭有此賢母好官爲國爲民權宜通變該撫不加保
奏翻加叅劾何以示激勸乃卽擢知府母子三品封銜

後官至巡撫子檢由拔貢官至直隸總督遷漕督孫伯
燾由翰林官至浙閩總督歷考前史擅發倉廩振卹
間或蒙朝廷嘉獎從未有褒寵優隆若是者幸得遭遇
聖朝膺茲異數而天之所以報施者亦至矣

烏鎮

吾里舊名青墩有溪爲界溪東曰青鎮屬嘉興府桐鄉
縣西曰烏鎮屬湖州府烏程縣故又名雙溪今則概稱
爲烏鎮近日名流過烏鎮詩不少惟仁和杭堇浦太史
世駿一律最切當蒼涼西北柵六邑一灣通遠樹歸帆

隔斜陽戍壘空風流思九老鯨領倚孤蓬回首吳趨路
荒荒有朔風蓋由蘇之杭有捷途必過鎮之西北柵其
地乃吳江震澤秀水桐鄉烏程歸安交界之所也

驥隙駟隙

史記張良魏豹傳皆有人生世間如白駒過隙語又李
斯傳云夫人生居世間也譬猶騁六驥過次隙也墨子
云人之生乎地上之無幾何也譬之猶駟馳而過隙也
今人引典祇用駒隙罕有及驥隙駟隙者

形容失實

史傳有形容失實之語如史記蕭相如傳記相如持璧卻立倚柱則曰怒髮上衝冠趙奢傳記秦軍鼓譟勒兵武安則曰屋瓦盡振項羽本紀記羽與秦軍戰則曰楚兵呼聲動天皆描摹傳神之筆事雖虛而不覺其虛彌覺其妙此龍門筆法所以獨有千古也晉書王遜傳襲其語而增一句曰怒髮衝冠冠爲之裂則近於拙矣

子台我朕

尚書辭義古質而子台我朕等字往往並見論語中吾我子等字亦復參互用之如二三子節先言我後言吾

吾有知乎哉節先言吾後言我子疾病節先言吾後言
子至孟子好辨章則先言子繼言吾終言我蓋文家錯
綜變化之法已肇端於斯

皇甫芝庭詩

吾邑皇甫芝庭茂才墀持躬醇謹鄉里無間言工作試
帖詩應試賦春隨人意生詩云江花三月暮謝草半池
春見賞於學使者入泮所作試帖詩甚多惜身後散失
殆盡

八仙巖

台州城西北隅八仙巖奇石布列境絕幽勝旁有小池
水清冽可愛名曰鑑泉巖前呂祖殿藥方甚靈求者不
絕殿中對聯數十惟臨海廟考廉乘湖作最佳看下方
擾擾紅塵富貴幾時祇抵五更炊黍夢湖上界茫茫浩
劫神仙不老全憑一點度人心

破邪論序

虞永興破邪論序最爲世所寶貴余觀崑山葉徵君奕
苞金石錄補謂破邪論序有云太史令傅奕學業膚淺
識慮非常乃穿鑿短篇憑陵正覺法師愆彼後昆撰破

邪論一卷夫胡僧咒人奕破其妖妄識者韙之今反以爲邪世南從而和焉何也又觀桐城姚姬傳比部燕惜抱軒筆記謂破邪論序自署銜太子中書舍人太子官但有中舍人安得有中書舍人永興父名荔而序中用薜荔字此必唐時僧徒寡聞見者所妄作僞託欲以自取重於世耳以二說證之其非永興書可知吁世俗鮮精察之識而以僞爲眞者多矣不獨此帖爲然

金布衣

錢塘金布衣農畫梅竹蒼勁絕俗晚又畫佛自署號最

多曰冬心先生曰稽留山民曰曲江外史曰昔邪居士
曰龍梭仙客曰百二硯田富翁曰心出家菴粥飯僧余
於杭城骨董肆得其畫竹一幅題曰凌霜雪節獨完我
與君共歲寒筆墨高古良可寶玩

石屋煙霞二洞

杭州石屋煙霞二洞皆在南高峯下余於咸豐辛亥往
游由赤山埠折而南行二里許至石屋嶺嶺不甚高有
亭可憩踰嶺卽爲石屋洞寬廣三丈深丈許中繫釋迦
佛諸菩薩像四壁鐫羅漢五百餘皆塗以金左壁題名

云陳襄蘇頌孫奕黃顥曾孝章蘇軾同遊熙甯六年二月二十一日按志稱東坡題名字甚漫漶相傳黨禁時鐫去茲所題字畫完好而筆法俗嫩定是近人偽託題壁詩大半剝落不可讀惟道光二十年郡人曹籀隸書銘十三字尚可辨識云欽釜兮石屋中有素書兮留我讀洞西北有窟甚深顏曰滄海浮螺稍南又一洞曰甕雲汶上劉玉坡制軍韻珂所題有記刻石東又一洞爲石別院東北又一洞爲小石屋皆鑿佛像洞額題曰湖南第一洞天歟字已滅洞外屋舍傾圮門徑亦蕪惜無

好事者爲之修闢又行二里許過滿覺隴爲煙霞嶺嶺峻甚石滑不留履攀蘿捫葛而上半里始抵洞洞在嶺之顛有廟十餘楹結構小而軒宇明潔翛然塵外登樓望遠隔江諸山皆在指顧洞深四丈廣丈許外寬內隘皆刊佛像有姚伯昂侍郎元之題湖南第二洞天隸書左壁吳越千人功德塔尚存俗稱千官塔上有都指揮使吳延爽題名延爽乃吳越文穆王恭懿夫人弟也寺僧智慧爲具午飯小住半日俗慮淨滌竊謂石屋之曠爽雖勝煙霞而幽奇遜之凡凡洞皆在山麓此獨在嶺

春凌虛縹緲當爲西湖諸洞之冠

印章

印章以切爲佳錢塘袁簡齋太史枚之三十七歲致仕
蕭山汪龍莊大令輝祖之雙節母兒語最新確他若興
化鄭板橋大令燮之康熙秀才雍正舉人乾隆進士衍
聖公孔慶鎔之九歲朝天子則自述其遭遇也歸安孫
太史辰東之其于人也爲寡髮爲廣顙爲多白眼則自
道其形狀也錢塘陳雲伯大令文述之團扇詩人則以
團扇詩受知於阮學使也至如楊鐵崖之湖山風月福

人之印唐六如之江南第一風流才子魏叔子之乾坤
布衣則尤顯著於世非此三人要皆不能當也

對語敏捷

高宗純皇帝燕見詞臣出對曰水冷酒一點水兩點水
三點水南昌彭文勤公元瑞應聲對曰丁香花百人頭
千人頭萬人頭儀徵阮文達公元在翰苑時

仁宗睿皇帝因燕見命以其姓名屬對公卽對曰伊尹
對語不難難在敏捷非有風慧者不能

解元連捷

解元連捷幾中會元而抑置第二者一爲乾隆壬申

恩科浙江解元李祖惠

秀水人

是秋會試已定元矣總裁

海甯相國陳公世倌以同鄉引嫌改列第二而以第三

邵嗣宗

太倉人

掄元李歸班官終江西高安縣知縣一爲

嘉慶戊辰

恩科江南解元顧元熙

長洲人

己巳會試總

裁錢塘相國費公淳取列第一侍郎英公和以第二名

孔傳綸二三場與博多奇字遂易置焉顧終翰林院侍

講識者謂李顧闈作實勝邵孔使不抑第二則三元可

得矣豈非命乎又德清許方伯祖京乾隆戊子領解已

丑會試卷已擯棄爲武進劉文定公綸搜得驚詫曰有
文若是而棄之乎徧示諸總裁皆歎賞卽定元其先定
元之本房謂此卷乃禮記俗謂禮記爲孤經乃言孤經
不可中元文定依回久之遂置第五至今首藝猶膾炙
人口而會元徐闔之闡作世鮮有知之者

鴉胆子

鴉胆子治休息痢欵程杏軒文囿醫案甚稱其功效用
三十粒去殼取仁外包龍眼肉熬丸每晨米湯送下一
二服或三四服卽愈此藥味大苦而寒力能至大腸曲

折之處搜逐濕熱本草不載見於幼幼集成稱爲至聖
丹卽苦參子也藥肆多有之吾里名醫張雲寰先生李
瀛亦嘗以此方傳人吾母周太孺人喜施方藥以治休
息痢無不應驗兼治腸風便血凡熱痢色赤久不愈者
亦可治惟虛寒下痢忌之

徐文長胡穉威

明山陰徐文長渭與我

朝山陰胡穉威天游才相若遇亦相似文長爲諸生時
提學副使薛應旂閱所試論異之置第一及爲胡宗憲

所知秋試前嘗極力爲之地卒爲簾官某所遺竟以諸
生終胡以明經應博學鴻詞試鼻血汗卷扶病出比應
京兆試翰林某入闈分校自詡曰吾必中胡某爲闈榜
光卷落其房而某不能句讀卽鉤勒皆悞時乾隆辛酉
年也比甲子長安朱某以庶吉士分校順天其父與胡
素交好倡言入闈不中胡君卷則爾輩剗吾目及得胡
卷又以奇古不能讀反加紅勒焉卒未以經學薦左都
御史某忌之但稱胡詞章遂不得召見卒困抑以死徐
有青藤書屋集胡有石筍山房集皆傳播藝林遇不遇

僅一時耳其才則千古矣

潘文恭公

吳縣潘文恭公師世恩試童子時終日端坐不離試席
吳縣令李昶亭逢春異之拔置前列因出對云范文正
以天下自任公對韓昌黎爲百世之師又云青雲直上
公對朱紱方來李決公必貴後爲狀元宰相某公贈聯
云大富貴亦壽考蓄道德能文章說者謂今代偉人非
公莫能當此語也

吳蘭次太守四六

江都吳蘭次太守綺送王阮亭司李維揚序云官名大
李地有垂楊琢對絕工末二聯云嗚呼風雅薄則朋友
之道衰行誼乖而治化之本闕子之往矣言脩謝傳之
甘棠我且歸焉用訪岐公之芍藥筆力陡健語意亦細
膩沈着不徒以妍麗見長

羅願

宋羅汝楫子願知鄂州有善政曹湮作本傳引新安續
志謂鄂州大旱願立日中請禱致疾而卒王禕作小集
後序亦云然乃宋史謂知鄂州以父嫌不敢入岳廟一

日自念吾政善姑往祠之甫拜遽死於像前是欲假以神忠武而適見其妄也聰明正直如忠武豈因其父之惡而譴及其子哉

蕭何陳平韓信

蕭何聽鮑生之言遣子孫昆弟能勝兵者悉詣軍所又用召平之言讓封勿受悉以家私財佐軍又從客之說多買田地賤貫貸以自汙遂釋高祖之猜疑陳平從陸賈之計交驩周勃用能誅諸呂而安劉韓信聽李左車之計撫趙服燕又用蒯通之策襲齊而定臨菑此三人

者皆智慮絕人而猶賴謀猷之益可知事理之奧取諸
已者隘得諸人者宏也

古書

古書之名今有改減其字者如周易稱易經尚書稱書
經孔子家語祇稱家語五代史記去記字古列女傳去
古字白虎通義風俗通義皆去義字說文解字去解字
二字世說新語去新語二字習俗相沿有不知其本名
者矣

行軍之道

孫堅孫策皆以單騎出行爲仇家所殺裴晉公討吳元
濟亦嘗率輕騎觀兵沱口賊以奇兵掩擊幸李光顏有
備力戰卻之不然殆矣故聖人行軍必以懼爲先以謀
爲主誠慎之也

世說新語里諺

里諺見於經傳者最古史記漢書次之其在百家之書
則惟世說新語爲後世所樂稱以其辭之質而雋也試
略舉之舉卻阿堵物傳神寫照正在阿堵中阿堵猶言
這箇也那得乃爾失士卒情外人那得知那得猶言何

得也今日與謝孝劇談一出來一出猶言一次也何乃
洵吳人以冷爲洵也拉擺自欲壞拉擺猶言摧裂也殊
不爾聊復爾耳爾猶言如此也歎息絕倒當復絕倒絕
倒猶言笑倒也善於託大託大從容博暢之意儉父儉
道人儉奴儉鬼吳人以中州人爲儉明其爲別種也使
君如馨地正自爾馨阿見子敬馨與阿皆語助辭下官
家有兩婆千萬婆亦語助也至於前此所已有者如太
邱問炊何不餽餽字見爾雅唐突西施唐突見後漢書
此類尙多不備述也

他日異時

他日有作前之日解者孟子吾他日未嘗學問是也有作後之日解者論語他日又獨立孟子他日見於王曰是也異時亦然史記秦始皇本紀異時諸侯並爭厚招游學此指前之時也蘇秦列傳贊異時事有類之者皆附之蘇秦此指後之時也字同而義殊經史中似此者多矣

鬚髮早白

氣血衰則鬚髮易白每於此徵年祚焉余觀晉書王彪

之傳云年二十鬚鬢皓白時人謂之王白鬚而官至光祿大夫儀同三司卒年七十三此殆異稟不可以常情測矣又宋杜祁公衍年過四十鬚髮盡白卒年八十

胡梁園比部

吾郡石門胡梁園比部枚督學貴州實心校士以主持風教自任堂立碑銘云窮極勿賄賣關節苦極勿需索供應忙極勿拋擲文字怒極勿凌虐生童嘉慶癸酉值拔貢之期悉心校選得士稱盛

贈僧聯

贈僧聯用佛家語數見不鮮錢塘吳薇客太史敬義贈
虎跑寺平山和尚聯云爐火紅深與我煨芋窗樹綠滿
煩公寫蕉具有雅人深致

徐霞客游記

明江陰徐霞客宏祖游記敘生平游歷之處由中國徧
及遐荒自萬曆丁未年二十二卽出游至崇禎己卯自
滇得足疾歸幾於無歲不游無地不到其游也持數尺
鐵作磴道窮搜幽險能霜露下宿能忍數日飢能逢食
卽飽能襍被單夾耐寒暑其尤異者腳力健捷日從叢

箚懸崖厯程過百里夜卽就破壁枯樹下然松拾穗記
之蓋他人之游偶乘興之所至惟霞客聚異生全力專
注於游勇往獨前性命不顧其游創千古未有之奇其
游記遂擅千古未有之勝霞客亦能詩題小香山梅花
堂云春隨香草千年艷人與梅花一樣清流利可諷

何書田

青浦何書田茂才其偉居北簪山下工詩家世能醫書
田益精其業名滿大江南北侯官林文忠公則徐撫蘇
時得軟脚病何治之獲痊贈以聯云菊井活人眞壽客

簞山編集老詩象由是投分甚密而何介節自持未嘗
干以私人皆重之

蠖蟥

蠖蟥音嬰搜蟲名玉篇曰蛛蟥博雅曰蠖蛛昌黎詩蝮
垣亂蛛垣卽此吾鄉俗呼爲蝮蝮二鬚多足狀如小蜈
蚣而體較短潤匿居隱處溺射人影令人生瘡如熱癩
而大身作寒熱千金方云畫地作蠖蟥形以刀細取腹
中土以唾和塗之再塗卽愈近又傳一方云入夜以燈
照生瘡處之影於壁百滾湯澆之卽愈此皆以影治影

之法氣類相感抑何奇耶

彭文勤公

南昌彭文勤公元瑞天資絕人督學浙江時試卷皆自閱几置卷數百二僕侍側左展卷右收卷循環不息侍者告疲公優游自若也按試告示有大場則萬卷全披小試無一字不閱語乾隆丁酉典試浙江得人最盛所取文不限一格而議論識力詞采氣局色色皆妙試卷萬餘徧加評隲著語不多切中作者之病至有奉落卷而感泣者吾邑某先達薦而不售卷評一字曰庸因是

發憤揣摩盡變其習卽於次科獲雋是科副主試茅耕
亭閣學元銘出闈後贈公聯云聞士頌之自吳於越讀
公文者如韓歐陽公在翰林時

高宗純皇帝嘗命作周有八士至季隨破題先示首句
云舉八士而得其七公卽應聲云皆兄也嘉慶丙辰

聖製新正千叟宴畢仍茶宴廷臣於 重華宮詩

命羣臣次韻和珅倩人代作所和嗟字意不愜屬公改
正公卽易以帝典王謨三曰若騶虞麟趾五吁嗟一時
和者皆莫能及

張太史聯

錢塘張太史曰銜學優品懋通籍後不與當道往還樵
蘇不繼蕭然自得題聯於堂曰相對半床書冀漸臻聖
域但啜一甌粥誓不入公門

首飾

毛詩副笄六珈傳云副者后夫人之首飾編髮爲之首
飾二字始此劉熙釋名有首飾篇凡冠冕弁幘簪纓笄
瑱之屬皆列焉是統男婦而通名曰首飾矣今獨以號
婦人釵珥等物蓋猶沿詩傳之說

歛葬

禮越日小殮三日大殮蓋望其復生也今則越日大殮者多矣禮三月葬蓋死者入土爲安也今則積歲不葬者多矣送死大事而遲速乖違風俗之敝亦人情之偷也

卑職

元袁清容柄上柏柱修遼金宋史事狀自稱卑職袁時官翰林侍講學士乃爲此稱今翰林於上官前稱晚生惟外官自五品以下見上司則自稱卑職

搥鼓捕盜

魏李崇爲兗州刺史令村置一樓懸鼓盜發之處雙槌亂擊四面諸村始聞者搥鼓一通次後聞者以三爲節各擊數千槌諸村聞鼓皆守要路是以盜竊始發便爾擒送宋薛季宣治武昌時金兵且至而縣多盜乃鄉置樓盜發伐鼓舉烽瞬息徧百里守計定訖兵退人心不搖此治盜之良模也又明李驥爲河南知府境多盜驥爲設火甲一戶被盜一甲償之犯者大署其明日盜賊之家又爲勸教文振木鐸以徇之此則清盜之源尤牧

民者所當取法矣

后稷至文王

史載周自后稷至文王十五世羅氏路史厯證古書謂
后稷生台蠶台蠶生叔均不窋非后稷之子公劉之去
后稷已十餘世其可考而見者自不窋至文王十有七
世馬氏繹史亦主其說姚姬傳經說謂文王五十而娶
太姒武王娶邑姜亦年四十以是推之周人先世大抵
壽長而娶晚是以自不窋而後十六君而闕千年若據
此說則必十六世皆六十外始生子矣

周隋

周世祖保全元氏分授庶官隋遷周鼎盡滅宇文氏之後迨煬帝奪嫡宇文述實主其謀後卽爲述子化及智及所弑報復之道昭昭矣

崇尚貞節

墓誌婦人之書再適也見於宋子京之誌張景妻唐氏及陳了齋之爲太令人黃氏墓誌銘女之書再適也見於陳了齋之爲仁壽縣君高氏墓誌銘蓋宋世士大夫家婦女再適者不以爲異故范文正公年譜直書其母

謝氏再適長山朱氏今制崇尚貞節婦人再醮者不得請封雍正元年

詔直省州縣各建節孝祠有司春秋致祭所以勵風教維廉恥者至矣宜不復沿陋習也

唐文粹

姚鉉唐文粹中歐陽詹自明誠論呂溫諸葛武侯廟記立說頗謬韓昌黎革華傳意致不及毛穎傳似可不選至段文昌平淮西碑遠遜韓作何取彼而舍此如愛其才藻則奚不並存之耶然其大要以復古爲主搜擇博

而別裁正一代文物之盛賴是以存宜其繼文選而垂
範來世也

生員

日知錄謂宣德七年癸天下生員三萬有奇蓋現存之
數也今天下歲取生員二萬五千三百餘名約計現在
之數以三十年爲準凡歲試科試各十其得生員五十
餘萬名可云盛矣

受業

門生謁座師房師帖祇書姓名蓋始於

國初御史楊雍建言中式士見主司但用姓名書帖不得稱門生今惟手板書姓名而無稱謂若用之東啟則皆書受業蓋以避門生之稱也

徐楚畹

海甯徐楚畹學博善遷鄉薦後困於公車家徒壁立以星命之學游歷江湖三十餘年嘗寓吾里北宮每爲人論一命無貴賤皆取百錢題一詩簡端云若肯妄爲些子事何須更泛孝廉船兒童莫向先生笑強似人間造孽錢後官天台教諭卒於任

冷泉亭

杭州冷泉亭有聯云泉是幾時冷起峯從何處飛來相傳爲董香光句又天台范掄選題聯云滌熱腸泉是冷好衛淨土峯故飛來句有作意西安吳辛峯學博慶泰謂故字平弱當以特字易之良然

張夢廬

同邑張夢廬學博千里醫名隆赫道光間應閩浙總督撫錫孫文靖公之聘至閩時公患水脹已劇猶篤信草澤醫服攻水之藥自謂可痊張乃詳論病情反覆數千

言勸其止藥私謂其僚屬曰元氣已竭難延至旬日矣
越七日果卒其論大畧云專科以草藥爲丸爲醴峻劑
逐水或從兩足滂溢或從大腸直瀉所用之藥雖秘不
肯洩然投劑少而見效速其猛利可知夫用藥猶用兵
攻守之法參伍錯綜必主於有利而無弊從未有病經
兩年發已數次不辨病之淺深體之虛實祇以峻下一
法爲可屢投而屢效者蓋此症之起初因飲啖兼人胃
強脾弱繼則憂勞過度氣竭肝傷流之壅由乎源之塞
若再守飲食之厲禁進暴戾之劫劑不啻剗寇用兵而

無節制則兵反爲寇濟師無餉而專驅迫則民盡爲警
公何忍以千金之軀輕其孤注之擲耶彼草澤無知守
一己之師傳圖僥倖於萬一以治藜藿勞形之法概施
諸君且倚賴之身效則國之福不效則雖食其肉猶可
追乎此愚之所痛心疾首而進停藥之說也語殊切直
特錄之以告世之溺惑於庸醫者張有謁孫宮保句云
身思報國仔肩重病爲憂民措手難見所刊閩游草中

黃莘田詩

國朝閩詩人以永福黃莘田大令任爲首所著香草齋

詩風華韶秀戛戛生新七絕尤勝泰安道中山行云倡
條冶葉拂青驄帽影鞭絲困午風十里棗花香不斷行
人五月出東蒙勸農云暖風晴日卷雙旌立馬來聽布
穀聲一事最饒田峻韻木棉花下看春耕西湖雜詩云
珠襦玉匣出昭陵杜宇斜陽不可聽千樹桃花萬條柳
六橋無地種冬青梨花無主草空青金縷歌殘翠黛凝
魂斷蕭蕭松柏路滿天梅雨下西陵懶慢無心上畫橈
青旗沽酒不曾招不知細雨裙腰草綠到春風第幾橋

蒼耳子草夏秋之交陰雨後梗中霉爛生蟲取就薰爐

上烘乾藏小竹筒內隨身攜帶

或裝錫瓶勿令山氣

患疔毒者以

蟲研細末置治疔膏藥上貼之一宿疔即拔出而愈時

須先以針微挑疔頭出水

余在台州僕周錦種之盈畦取蟲救人屢

著神效比在杭郡學舍旁蒼耳草蟲甚多以療疔毒無

不獲效同邑友人鄭拙言學博鳳翔攜至開化亦救治

數人彼地無蒼耳草書來索種以傳又青蒿蟲治小兒

驚風最靈余孫榮霖曾賴此得生此一方皆見本草綱

目而世罕知其效特誌之

青蒿蟲亦在梗中焙乾研末和燈心灰湯調送下

魚骨橈

台州城中東嶽廟有魚骨橈潤一尺長丈餘中平兩端
曲形似橈廟祝云是魚之尾骨其脊骨更大在海濱某
廟中按隋書潛國順天神祠前有一魚脊骨其孔中通
馬騎出入蓋視此更巨矣昔人謂水族惟魚最大信然

沈曉滄司馬詩

吾邑沈曉滄司馬炳垣自幼好爲詩以名孝廉爲外吏
筆版鞞屨不廢吟詠佳句如鎮江云岸高山比勢地隘
水爲門天津云關鎖東西鑰河流大小沽舟泊京口云

大觀窮日月孤勢出樓臺皂河云鷗情隨水遠柳意得
春先揚州云明月隨人過淮浦暗潮帶雨入江城過畏
壘湖云遠水帆飛林影外高樓人在雁聲中皆超心鍊
治不愧作家

藝文志

唐書藝文志凡小說家書無不採錄獨不及應制之賦
試帖之詩明史藝文志不列名家時藝稿蓋史例宜然
也

鞭

劉寬崔景真俱用蒲鞭又崔伯謙用熟皮爲鞭不忍見血示恥而已此皆無愧慈惠之師矣

玉芝堂談會

徐應秋玉芝堂談會類摭故實累牘連章可稱華緝然其書尙有二失一則搜羅未徧卽正史猶有所遺一則援引昔人文辭每不標明某書前之失猶可言也後之失旣乖體要且蹈攘善之愆矣

陶安

明太祖優任陶安賜門帖子曰國朝謀略無雙士翰苑

文音第一家此惟劉基宋濂乃足當之安嘗自謂謀略不如基學問不如濂語非謙也劉宋晚歲帝眷寢衰而安獨以禮遇終余按基卒於洪武八年濂卒於洪武十四年而安卒於洪武元年然則安亦幸而早亡得以保全恩寵耳

逸民榜

乾隆癸卯科浙江鄉試首題逸民伯夷叔齊虞仲夷逸宋張柳下惠少連獲售者鮮登第時稱逸民榜嘉慶癸酉科題剛毅木訥近仁所取文皆恬靜之作登第者絕

少時稱啞榜丙子科題夫達也者質直而好義察言而觀色慮以下人所取文皆動宕發皇登第者獨多時稱響榜大抵場屋文字察理宜精而才不可斂審法宜密而筆不可枯必也以沈實之思運高華之氣風骨近於古而聲調合於今斯爲舉業利器

秘法

杭州吳山有售秘法者一人以三百錢購三條曰持家必發飲酒不醉生蝨斷根固封慎重而與之云此訣至靈慎勿浪傳人也歸家視之則曰勤儉曰早散曰勤

而已大悔恨然理不可易終無能詰難也

倪太史

震澤倪太史師孟幼穎悟七歲時與蔡某同塾讀書蔡亦聰俊舉四書註倪小兒也以戲之倪應聲曰蔡大龜也客有於席間令作蠶豆破題者倪卽云豆以蠶名可食而不可衣也

麥粉

嘉慶己卯年杭城大火一王姓家四隣俱燬而歸然獨存人詢其家有何善行則曰無他惟五世不以麥粉洗

衣服耳余按仁和沈梅村大令赤然寒夜叢談云麥爲百穀之始所以養人之生者甚廣而世人多以之漿洗衣服甚至裙襪足纏亦用之云如是則耐著且易去垢也今試以一家計之每日約費麥三合通十七省四五千萬家計之每歲共需麥四五千萬石嗟乎登之則歷四時食之則徧天下徒以區區汗私澣衣之故悉舉而棄諸溝瀆中暴殄天物無踰於此安得家喻戶曉而爲世惜此無窮之福耶此論最爲明切無如舉世習慣莫知警戒也

四子書集註

士子習四子書皆恪遵集註而往往不能全讀乙未歲在京師同人宴飲秀水汪子黃同年壽舉令云述外國四書一句不能者罰衆無以應譁辨云此書從未寓口得毋杜撰耶汪曰出孟子仁也者人也節集註非僻書也檢視果然乃各飲罰酒偶闕董東亭太史潮東臯雜鈔云周雅楫清原以康熙己未召試入翰林一日入直聖祖忽問以增廣生員四字周不能對

上哂之曰四書尚不讀全何云博學後檢之乃在子適

衛章圈外註唐太宗置增廣生員云云可見當日鴻詞
中人已如此矣

黃滔詩

錢塘袁簡齋太史枚隨園詩話載晚唐人辭某節度使
七律前四句云去違知己住遲親欲策羸驂屢逡巡萬
里家山歸養志十年門館受恩身以爲一往情深必士
君子中有至性者惜不記其全章與其姓名按此乃黃
滔辭刑部鄭郎中誠詩其下半首云鶯聲歷歷秦城曉
柳色依依灞水春明日藍田關外路連天風雪一行人

第二句乃是欲發羸蹄進退頻滔字文江莆田人昭宗
乾甯二年擢進士第官四門博士後遷監察御史襄行
充武威軍節度推官王審知據有全閩而終其身爲節
將酒規正有力焉滔又有題陳山人居句云隔岸青山
秋見寺半床明月夜聞鐘寫景亦佳

罷荔枝貢

宋李復古迪畱守洛陽始貢牡丹花蔡君謨襄爲福建
路轉運使始進小團龍茶賢者乃亦爲此南宋洪君疇
天錫爲福建安撫罷荔枝貢後賢勝前賢矣

本朝道光元年顏

溫甫制軍檢巡撫福
健亦奏罷荔枝貢

別賦

江文通別賦起云黯然銷魂者惟別而已矣乃賦中絕
調後惟王子安仿之作采蓮賦云非登高可以賦者惟
採蓮而已矣調雖相似情韻則不逮矣

溫八吟

王定保唐摭言謂溫庭筠燭下未嘗起草但籠袖凭几
每賦一詠一吟而已故場中號爲溫八吟孫光憲北夢
瑣言謂溫庭筠才思豔麗工爲小賦每入試押官韻作

賦凡八义手而八韻成時人號温八义今人徵典但知有八义罕知有八吟矣

陶淵明祠堂記

陶淵明五柳先生傳歸去來辭皆有悠然自得之趣視矯世絕俗之士相去懸殊後世但知其人品之高卓越千古卽史氏亦僅以隱逸目之惟宋羅端良願祠堂記最能得其品誼之實其略云淵明生百代之後獨積然任實雖清風高節邈然難嗣而言論所表篇什所寄率書生之素業或老農之常務仕不日行志聊資三徑而

已去不曰爲高情在駿奔而已饑則乞食醉便遣客不
藉琴以爲雅故無絃亦可不因酒以爲達故把菊自足
眞風所播直掃魏晉澆習又云在縣日淺事雖不具見
然初不以家累自隨送一力助其子而慈祥繾綣之意
與視儼等不殊只此一語便可祠之百世迹其求邑雖
指公田爲酒之利然來去以秋冬仲月非播植之時而
傳遽有種秫之數又督郵小兒雖不束帶向之固自未
害不足遽用是日決去畱也此爲未深知淵明者端良
此文及淳安縣社稷壇記甚爲朱子所稱蓋以持論之

獨精也

四三楊

陽湖趙雲松觀察翼陔餘叢考謂史有三三楊乃晉楊駿楊珣楊濟唐楊憑楊凝楊凌明楊士奇楊溥楊榮也按元史楊湜橐城人與中山楊珍無極楊卞齊名時人有三楊之目是有四三楊矣

唐駢體文

新唐書不錄駢體文然亦間書一二如駱賓王爲徐敬業作檄斥武后罪云一杯之土未乾六尺之孤安在干

公異爲李晟作平朱泚露布云臣旣肅清宮禁祗奉寢
園鐘簾不移廟貌如故封赦爲武宗作詔書慰邊將傷
夷者云傷居爾體痛在朕躬又草李德裕定策功進太
尉制云謀皆予同言不宅惑李德裕爲武宗詔王元遠
何宏敬伐劉稹云勿爲子孫之謀存輔車之勢是皆唐
人駢體文中精粹語也

秦殿撰

嘉定秦簪園殿撰大成事母純孝先意承志母稍不悅
則長跪請罪家貧躬噉藜藿奉母必甘旨嘗續娶某氏

女婚夕女泣不止詢知已有夫父母以其貧逼改嫁急
招其夫至令卽夕成婚以奩具贈之迫乾隆癸未春聞
孫提房師戴太史第元見其字甚劣謂之曰子字僅可
二甲速學焉或可望二甲耳乃晝夜臨池功日進比

殿試對策字益工先是諸城劉文正公統勲閱卷已定
長洲褚廷璋第一同郡某素有隙語文正云外間早已
迎新鼎甲矣公勃然曰豈我亦有弊乎遂以十一卷至
二十卷進而改置一卷至十卷於後蒸竟大魁多士豈
非德行格天有此美報耶

漢口竹枝詞

餘姚葉茂才調元漢口竹枝詞三百首述人情風土俚語居多其賦後湖詞有云散步人來遠市闌一回心境得寬閒眼光直到天窮處夕照黃陂數點山筆意獨俊逸可喜

王伯厚

陸子元聲雋載宋鄞人王某以販馬爲業畜一獼猴甚妻夏日醉臥獼猴與之合醒後知之大恚殺獼猴自是有娠生二子應麟應龍厥狀肖焉是殆謂伯厚昆季也

按伯厚之父名馮登進士官至朝請大夫吏部郎中家世仕宦安得有販馬之事伯厚弟應鳳非應龍其生也後伯厚八年特與之同日耳伯厚生於嘉定十六年七月二十九日褚氏堅瓠集乃備采其說不爲考正訛以傳訛豈非誣讎前賢耶

孤山梅石圖

滇中大理石象物賦形最稱異品其大者尤爲難得阮文達公由雲貴總督入都以孤山梅石圖石贈林文忠公時爲江蘇巡撫林謝簡云荷瓊瑤之寵錫眞過百朋欣水墨

之紛披須論萬里惟此烟雲吐納本蒼山靈秀之鍾况
乎樹石蕭疏繪孤嶼橫斜之影憶杭郡久閉節鉞卽連
仙亦在岍嶰當年攬勝名區探梅寄興此日系懷舊部
琢石成圖割翠綠之千重肖丹青之一幅登諸斐几恰
疑鷲嶺飛來障以湘簾似有鶴聲遠至出嫵嬾之仙館
清供彌珍慙和靖之宗風俗塵難浣於此想見老輩風
流雖贈答間亦有雅人深致

諸葛丞相祠聯

蜀諸葛丞相祠聯云日月同懸出師表風雲常護定軍

山興亡天定三分局今古人思五丈原已知天定三分
鼎猶竭人謀六出師語皆可傳

蔡學博

諸暨蔡東軒學博英舉乾隆丁酉孝廉司訓江山縣二
十餘年以扶植人倫爲己任兼留心於民瘼歲饑勸各
大姓於宗祠輸粟平糶嗣是歉歲則踵行之全活無算
後以老病乞歸自庠門達水次餞送者數百人咸歛息
曰好官去矣卒祀名宦鄉賢祠著有俟采副草立言皆
平易篤實有功名教其論名云世有忠臣孝子而後

不昌人以爲不獲其報不知名者造物之所寶忠孝而受大名則已厚報之矣若其後復昌是猶稱貸者之償其本而加以息也且人世美名易浮乎實苟好名而實不相副卽爲盜名名之盜天之賊也得免誅譴幸矣尚冀後嗣之必昌乎故古人以名勝爲恥余以爲名勝則更可懼懼之奈何絕去沽名念而勉爲其實則可矣又與從姪翀書云以我病軀居此閒官而猶不自暇逸聞者必笑爲愚然每觀得美名而其實不副者後多不昌蓋名爲造物所寶竊而得之必干天譴我自到此外間

以虛譽相推其實於人無所裨益吃此地飯用此地錢而又謬被佳名返己自思時深警惕故凡職分所可爲而有關公事有益地方者皆欲盡心力而爲之不敢苟自不敢偷安均此畏心愧心耳觀此可想見其孳孳力行不求人知之實學

原

日知錄謂元者本也本官曰元官本來曰元來唐宋人多此語後人以原字代之不知何解原者再也易原筮周禮原蠶文王世子未有原漢原廟之原皆作再字解

與本來之義全不相同或以爲洪武中臣下有稱元任
官者嫌於元朝之官改此余按孟子則取之左右逢其
原原泉混混漢書董仲舒傳道之大原出於天司馬相
如傳爾陘游原皆作本字解易原始要終原謂尋其本
也然則改元爲原正未可議矣

自呼其名

鳥獸自呼其名見於山海經者甚多皆非世所常有其
見於他書者鴟則有鴟有鴟有鴟有鴟有鴟有鴟有鴟
師有鴟 即燕齊人呼爲鴟 有鴟蟲則有蛤蚧有龐蜂原

其始人特因其鳴聲而命以名後遂以爲能自呼其名
凡禽言如布穀脫布褲等皆若是也

當

鄜湛若有前當票序後當票序全謝山春明行篋當書
記述之因謂六經三史無有當字按後漢書劉虞傳虞
所賚賞典當胡夷注當丁浪反是當字所自始也

勺藥椒

勺藥香草也而贈之於相諶之日椒芳物也而貽之於
醜邁之時人汨其情物亦違其用矣世之治也禮教隆

而婦職修草木皆得其所周南所以次采葛召南所以次采芣也

寔來

春秋桓六年春正月寔來三傳皆以爲州公自曹來惟胡傳以寔爲州公之名且推衍諸侯失地名之義謂迫乎大國而失國者非其罪也可以諸侯之禮接之若不
能修道以正其國自底滅亡如蔡獻舞邾益曹陽州寔之徒則待之以初乃禮之過也以今攷之蔡獻舞邾益曹陽之失國傳皆詳載其事獨州公不書見滅於何國

且左傳以爲度其國危故不復則其爲人當猶能量力
度德而不至於恣肆妄爲似不當於無所證據之事加
以罪名至與蔡獻舞等同科也

甲申十九忠臣

甲申十九忠臣附以孟章明爲二十南都又益以陳侍
御純德

世祖賜諡獨無純德黃梨洲徵君以甲申之難侍御在
俘戮之列而雜入之意者以此不預乎余按明史本傳
不言俘戮惟云都城陷賊下令百官以某日入見衆攝

純德入還邸慟哭遂自經因考范文忠公以下二十人皆聞變卽時致命而侍御獨死於入見之後此所以不得諡也歟

中時行王錫爵

趙用賢以蘇松嘉湖諸府財賦敵天下半民生坐困與進士袁黃商榷數十晝夜條十四事上之中時行王錫爵以爲吳人不當言吳事調旨切責寢不行甚矣其悖也夫申王亦吳人爲大臣者道在澤民況鄉邦疾苦尤當力爲拯救乃反加以譙讓而沮之是誠何心哉二人

之不得爲良臣卽此可見又吳中白糧爲累民承役亂
破家給事中張棟請令出貲助漕舟附載申時行王
爵絀其議見李獻可傳

韓文公廟碑

陽湖惲子居大令敬潮州韓文公廟碑文云公之闢佛
闢於極盛之時宋人之闢佛闢於旣衰之後宋人之闢
佛以千萬人攻佛之一人公之闢佛以一人攻爲佛之
千萬人故不易也可爲名言至論

慎樞公

先祖慎樞公諱琛烏程庠生居室在承壽堂南偏之樓
因號南樓少秉異質讀書過目成誦作詩文十言立就
嘗與友人泛舟里中自南柵浮瀾橋至北柵白娘子橋
凡九里許默識兩岸人家招帖歸書於冊覆之一字不
訛友大驚服與本生先祖秋畦公爲再從兄弟友愛甚
篤卒年僅二十有九秋畦公哭之慟後遂以先君子嗣
之公詩稿甚多惜皆散佚今搜輯七首列於篇其采入
兩浙輶軒錄湖州詩錄者不復載遊飛來寺登峽山云
禪林開絕勝山路轉清陰一徑蒼苔滑千峰花雨深
梵

聲通鳥語雲氣滿衣襟好向風泉側琮瑋寫玉琴清遠
早秋云卷簾官閣惜淹留風景蕭闌及早秋王粲生平
最多感無窮心事在登樓白贛州來逆風寒雨日行不
過二十里悶甚作詩云高林紛落葉密篠叢寒烟贛江
三百里風雨滯歸船歸興云薄晚林巒秀色日斜村落
微紅我與沙鷗有約歸舟又及秋風晚過七姑祠云夕
陽江上七姑祠肅肅靈風滿桂旗無限好山似雲鬢蘋
花香外影離離一樣青山窈窕妝不將眉黛嫁彭郎到
門幾曲青溪路落日清風桂館涼衢州兩岸人家皆種

橘爲業丹黃萬樹詩以賞之云秋林霜重熟黃柑勝口
行吟興倍酣滿眼西風篔步鎮挂帆何異洞庭南水縮
烟寒橘袖村千林金彈壓柴門兩年燈火天涯夢記劈
新黃對酒尊

秀水高均儒填諱

汪子黃

秀水同年汪子黃孝廉盡天才穎異英氣逼人書法秀
挺詩亦清俊道光壬辰秋試後潛入貢院觀填榜見已
名在十三賦詩云廣寒宮闕異人間防衛森嚴晝掩關
親見上真註名姓居然身到列仙班癸巳會試因其叔

寅禾太史世樽分校迴避不與試賦詩云五雲纏渺阻
仙津書劍蕭然客邸春怕向黃金臺下過落花三月作
歸人乙未闌後留寓都中旋於丙申正月病卒詩稿散
失今記憶所及者惟此二首急錄之以擬吉光片羽

鴛鴦湖權歌

吾鄉自竹垞太史賦鴛鴦湖權歌後繼作者數十家雖
品格各殊而風致皆可玩味道光辛丑南海羅蘿村學
使文俊試禾郡士復以命題所取佳作亦有足步武前
賢者裴公島上柳毵毵細浪三篙已漲藍畢竟詩人名

不滅踏雲獨訪芋香菴

秀水汪韓度

宣公橋畔水滌涸

三影亭前去復來唐代文章元代曲勸郎還上讀書臺

秀水蔡之沅

水邊水鳥盡雙飛和雨和烟立釣磯郎向

分湖拋妾去妾從合路載郎歸

海鹽沈炳垣

百里官塘

日往還陡門西去玉溪灣看看兩岸田如野平望南來

不見山

石門程禧

甲桑乙黍更親桑民到於今頌越王

試向天文覓牛女便知耕織萬家忙

桐鄉金鶴清

戚公餅

吾浙市肆所售光餅以戚少保繼光兵間遺製得名瑞

安項雁湖文學齋以爲宜避少保之名改稱戚公餅作
詩紀之有云孔類緡錢形啗解連環結攜來肉串縣穿
作魚貫密文學幼耽吟詠長棄舉子業專意攻詩中年
下世其弟几山學博傳霖編其遺詩曰且甌集付刊余
最愛其夜舟入郡橋花作香二十里不斷絕句云碧流
如玉駕扁舟樹影離離夜氣秋新月一鉤花兩岸水香
扶夢到溫州溫州三字鮮有人詩者此獨擅長

地有湖山美

乾隆丁酉科彭文勤公主試浙江以地有湖山美爲詩

題得梅字蓋本宋真宗賜梅摯守杭州詩地有吳山美
東南第一州也吳誤作湖公自請議處罰俸然白是文
人學士遂以湖山有美作詩料蓋公負一代盛名言可
爲典且改吳作湖句法尤渾括而有味也

文字之鑿

乾隆時吾鄉葉氏家業隆起作堂顏曰養浩自後家中
人死亡相繼有善測字者指扁字曰葉爲羊食又值牛
口焉得全急毀去之乃安余考劉績霏雪錄載張乘棧
能以拆字言吉凶洪武初參知政事劉公某王公某莅

任浙江日改拱北樓爲來遠樓槎往視之曰三日內主
哀喪之事如期王公母夫人病卒劉公以歷日紙邊坐
法王公延槎問故槎曰來者喪字形遠者哀字形旁二
點相續者淚點也公命槎易之乃爲鎮海樓此等解晰
字義眞非尋常智慮所及復按陸儼山深豫章漫鈔載
其郡中譙樓太守題扁曰壯觀同知王卿陝西人也見
之忿然曰何名壯觀自我西音乃賊官耳又紹興郡齋
廳事扁曰牧愛戚編修潤謂太守曰此可撤去我自下
望之乃收受字也形聲近似之際可與宋人德邁九皇

克長克君等語同爲文字之鑒

陸費中丞詩

吾邑陸費春旼中丞瑑由明經起家縣令歷官至湖南
巡撫自幼卽耽吟詠在長沙節署時築校經堂課士嘗
以湘江竹枝詞命題自賦十二絕極饒逸悻之致錄
二首於此斑竹涓涓淚尙零望湘亭上弔湘靈孤蓬聽
雨巴陵岸一夜愁心滿洞庭三十六灣蘆荻秋飛花如
雪撲郎舟請看今夜灣灣月雙宿鴛鴦已白頭

桑水部

杭州桑菽甫水部調元游五嶽歸題縣書室云六經讀
罷方持筆五嶽歸來不看山其爲塾師時先命徒讀經
背誦如童蒙經熟始教以文法選天崇文二十六篇詳
加評語令熟誦之以是登科第者甚多紹興某名士經
術湛深而文格重鈍不利於試年逾四旬猶困場屋因
受業於門桑閱其文曰病已深矣悉屏其所習文戒勿
寓目授以曹垂燦進士君子之至於斯也文令專誦三
月始課作文迄一年誦曹作已數萬遍竟易重鈍爲輕
靈乃曰此後惟子所誦投無不利矣次歲卽舉鄉闈聯

捷成進士

張長清

吾里張長清負異才制藝高卓四十餘歲始入泮首題
夫子不荅破云天道有應而不應聖人不對而亦對也
次題仲尼祖述堯舜有云三代以上道在堯舜三代以
下道在仲尼堯舜者中天之仲尼仲尼者春秋之堯舜
也傳誦一時未幾卽卒無子才士之厄甚矣

陶太守聯

吳縣陶太守慶增以翰林起家道光己亥科爲浙江副

典試所取多知名士已酉歲於濟南府任所丁母憂哀毀過甚肝氣疾劇而卒年僅四旬其父猶在堂也歿時自輓聯云死而有知應喜慈親仍聚首生何所戀長離老父獨傷心聞者莫不悲之

兩浙校官集

上虞許齋生教授正綬司鐸湖州選 國朝兩浙校官之詩古文辭編集付梓作徵刻啟分貽同志有二三百年之文獻不薄冷官十一郡之典型無輕前輩其詩集於咸豐初告成雖採輯未徧而發潛闡幽琳瑯滿目亦

足爲寒氈生色

郭頻伽詩

吳江郭頻伽明經磨少有神童之目一眉白如雪屢試
不售橐筆江湖詩名噪一時所著靈芬館集氣骨清雋
洗淨俗塵余最愛其言情之句摘錄於此西湖春感云
二月落花如夢短一湖春水比愁多汝上道中卻寄載
園云歲月不多須愛惜功名無定且文章寄壽生獨游
云狂因醉後輕言事窮爲愁多廢著書夢中得句云憂
果能埋何必地人猶難問況於天雪持表弟至杭得家

中書賦贈云此地逢君同是客故鄉如我已無家客中
飲酒云身世不諧偏獨醒饑寒而外有奇窮

四子書說約

舅氏周固軒先生幹志行醇篤無愧古人生平無他嗜
好惟研精經書深探理奧著有四子書說約易庸春秋
集義諸書說約尤爲精粹間有與朱子集註異者自謂
非敢矜奇惟求歸於至當以闡明聖道而已謹爲摘錄
於左儀封人章云封人一見夫子而卽相稱如此其德
亦可知矣夫子之周流刪定正是設教致治不必待得

位而後見也故中庸言大德者必受命亦不必謂身爲天子而始言受命若夫子承先王之道統立萬世之人極凡有血氣者莫不尊親非受命而何故曰天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也天之未喪斯文也匡人其如予何天命之篤於夫子也蓋已久矣豈得以勢位言之哉其曰天將以夫子爲木鐸彼謂天生夫子正以垂教天下萬世不必以位之得喪而患之將殆也擬議之辭非謂將來也若以得位言則封人之言不驗矣子在川上曰章云水有原則其流不息道有本則其用

不窮觀其逝之萬殊而知其來之一貫夫子欲學者小德之川流以悟大德之敦化告諸往欲其知來也夫往至費也來至隱也往之費人皆見之而其費必根乎來之隱則惟知道者乃能知之蓋道必有本本立則道自生而其逝自不舍晝夜矣學者見水之不息而不知道之不息知道之不息而不知道之所以不息此夫子所以寄慨無窮也豈徒無間斷之意哉孟子告徐子說乃此章正解棘子成章云夫子謂文質彬彬然後君子卽是文質相等之意則子貢之言未爲失也蓋文陽質陰

陰陽不偏勝而後得中可久耳惟質爲近本夫子有甯儉毋奢之說子貢所以先以君子稱之而後救其失也

王忬楊選

王忬爲薊遼總督把都兒辛愛數部將西入聲言東忬遽引兵東寇乃以其間由潘家口入渡灤河而西大掠遵化遷安薊州玉田駐內地五日京師大震忬遂被逮死西市楊選爲薊遼總督辛愛與把都兒大舉自牆子嶺磨乃峪潰牆入犯京師戒嚴選遣副將胡鎮等禦之不勝寇留內地十日始北去初諜者言寇將窺牆子嶺

部檄嚴待之而三衛爲寇導者給選赴潘家口以是寇勢乃張選遂坐死戮於市余按二人之見怒於世宗者雖不僅因此事然卽此事論之已足見其防禦之疏被譴實咎所應得吁有主兵之責者其於知彼知己之術何可忽哉

六世之字命名

晉宋開入命名往往數世同用之字而惟王氏爲獨多人皆知王羲之獻之靖之悅之四世以之字命名不知有六世相同者如王廡之胡之茂之裕之瓚之秀之及

彪之臨之納之准之與之進之其名皆載在史冊

三邦

禹貢三邦顏師古謂荊州界本有蠻荆楚三國致貢箇
籛楛其名稱美也此說勝於諸家毛晃以爲春秋書荆
人來聘卽楚人也詩稱因時百蠻蠻非一國之名謂蠻
荆楚爲三邦恐非經意余謂蠻荆楚皆屬荊州之域毛
氏云荆卽楚人然安知非當禹之時本爲二國逮後始
爲楚并如春秋之晉分爲戰國之梁而梁亦可稱晉耶
五雖有百蠻之稱然禮記明堂位又言九蠻周禮職方

氏又言八蠻詩蓼蕭序注又言六蠻則三邦之所云蠻亦何不可指爲一國歟

古今字義

字義有行之今而古未備者如寺字古作官府解不指僧寺也兵字古作兵器解不指兵卒也字字古作撫字解不指文字也有行之古而今不用者如壽兼善惡祥兼吉凶落兼始終臭兼香臭誕兼信誕亂兼治亂之類又如下事上亦言慈上規下亦曰諫貴賤皆稱朕生死皆稱諱男女皆稱僮如此之類古之異於今者不可悉

數

樊紹述

樊紹述絳守居園池記如涎玉沫珠瑤翻碧歛鬼眼傾
耳提鷗挈鷺風月燈火之等句奇雋可諷又如萬力千
氣蒼官青士後世多引用之其餘大半艱澀雖有諸家
注釋未能盡析其旨吳居正謂昌黎盛推紹述謂其詞
必已出不煩繩削而自合文從字順則其他文殆不盡
若此矣余按唐藝文志樊宗師集二百九十一卷今皆
不傳所傳者僅此記與絳州越王樓詩序豈眞人情好

奇轉以奇而得傳歟

曾子閔子

聖門以孝稱者曾子閔子曾子被杖於父閔子見疏於後母蓋惟境處乎變而能盡子職爲人之所難爲斯爲孝之至疾風知勁草板蕩識忠臣其是之謂歟

師

古之爲師也以道德降而託之於經術如田氏之授易孟氏之授禮是也降而託之於辭章如韓子荅李翊書柳州荅韋中立書是也又降而託之於舉業假以爲利

祿之資則師道衰而學術益替矣有志世教者當思所以救之

開城門卻敵

諸葛孔明以萬人屯陽平司馬懿率二十萬衆至前士失色乃大開四城門掃地卻灑懿常謂孔明持重而猥見勢弱疑有伏兵於是引軍北趨山此計蓋不獨孔明也漢李廣嘗以百騎卻匈奴數千騎又元徽哥從征乃顏其黨略不歹率兵奄至鐵哥謂彼衆我寡當設疑以退之於是帝張曲蓋據胡牀鐵哥從容進酒敵按兵規

之懼有伏夜遁去夫創奴塔不夕等固可以疑沮之司馬懿智謀素優使爲嘗試之計分二十萬衆之二三以擊之則陽平之城可得矣豈孔明之謹慎而敢出此此事見郭沖三事裴世期駁之是也

龜策列傳

五經中詩皆用韻周易尙書禮記左傳亦各有韻語子則荀子成相篇全用韻至以敘事之文而爲此體者則惟史記龜策列傳此篇爲褚生所補其敘宋元王得龜事二千八百餘言皆用韻語語多悖妄索隱正義譏其

煩蕪鄙陋史通以爲無可取信不誣也

文家操縱之筆

文家操縱之筆太史公最爲擅長有以一句縱一句操而於一篇之中屢見之者試以魯仲連列傳證之曰吾始以君爲天下之賢公子也吾乃今然後知君非天下之賢公子也曰吾視居此圍城之中者皆有求於平原君者也今吾觀先生之玉貌非有求於平原君者也曰梁未睹秦稱帝之害故耳使梁睹秦稱帝之害則必助趙矣曰始以先生爲庸人吾乃今日知先生爲天下之

士也曰與人刃我甯自刃曰吾與富貴而絀於人甯貧賤而輕世肆志焉此皆以兩句自爲開合之法也

裴行儉

裴行儉兼文武才用兵無不勝其法不外詭謀誘敵及用反間而已突厥伏念來降行儉謂受降如受敵救嚴備亦以防其詭也使渾瑊知此何至爲尙結贊所劫哉

嵇封翁

無錫嵇雷山封翁永仁客范忠貞公幕中耿精忠叛與忠貞公同被繫三年遇害獄中作百苦吟和淚譜續離

騷寄友人收藏之題詩云此身若遂沈淪死畱與寒家
子弟看後其子文敏公曾筠并其遺集彙刊之世所傳
抱嶺山房集是也方公殉難時文敏公甫七歲其室楊
太夫人守志撫孤備嘗艱苦後公入祀忠義祠太夫人
舉節孝

特旨旌門子孫

文恭公瑛

相繼入相天之報施亦云至矣

西青散記

金壇史梧岡教授震林西青散記多言爲神仙幽渺之
辭最愛其諷世之語雋而不腐勝讀勸誡陳言一生有

可惜事幼無名師長無良友壯無善事老無令名貧賤
人可惜者二面承唾爲求利膠生肌爲求榮富貴人可
惜者二臨大義沮於吝荷重任敗於貪聰明人可惜者
三妄譏議謂之薄自炫獎謂之驕懷積激謂之躁豪俠
人可惜者三助凶人得暴名揮泛財得敗名納庸客得
濫名又云才子罪孽勝於佞臣佞臣誤國害民數十年
耳才子製淫書傳後世熾情欲壞風化不可勝計

陸太常

嘉興陸倬巖太常紹琦康熙己丑進士以詞林起家督

學廣西以其地去中土遠內雜夷獠不能盡知 功令
罹罪至死迷不得悟乃奏請諸生誦習律令得

旨通行著爲令臨歿手書訓子自述生平不妄交一人
不妄爲一事不妄取一錢聞者許爲實錄

吳夔潭孝廉

仁和吳夔潭孝廉光昇大興朱竹君學士筠之師也爲
學根柢經史試禮部不第年過七十 賜學正銜其辛
未會試舜之居深山一節文結曰是以古之聖人其靜
也如山其動也如水主司孫文定公以示同考或曰結

無之乎者也字不當中式遂乙庚辰既而曰四句文有
曰禍重於地莫知之避同考斥之辛巳文已中式矣主
司指摘字句謂大夫曰何以利吾家文有盥盥不飭等
語又斥之學士作哀辭中云言必有出兮如已出而聾
耳駭兮目眩而噫何必僻書兮轉喉觸顯周經誼語兮
僉謂余欺予以勒帛兮乙而罷之靜動山水兮語以重
遺昔孫文定兮執卷而諮莫爲先容兮遭按劍疑文工
過拙兮不偶而奇蓋指此也

文信國公四六

文信國公詩文秉正氣而成雄絕一代四六亦工集中
載山中廳屋上梁文有云未問君王便比賜鑑湖之宅
何須將相方謀歸綠野之堂又五色賦記言唐謝觀白
賦云曉入梁王之苑雪滿羣山夜登庾亮之樓月明千
里冠豹赤賦云田單破燕之日火燎於原武王伐紂之
年血流漂杵更仿之作黑賦曰孫臏銜枚之際半夜失
蹤達摩面壁以來九年閉目客絕倒一客賦黃曰杜甫
柴門之外兩漲春流衛青塞馬之前沙含夕照一客賦
青曰帝子之望巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連

天因反觀前作惟月明千里得白之神曰雪曰火曰血
皆著迹且漂杵是武王一處事燎原與田單不相干一
客改之曰堯時十日並出爍石流金秦宮三月延燒照
天燭地一客又曰夜登庾亮之樓月明千里如何對或對
曰秋泊袁宏之渚水浸一天此雖遊戲筆墨亦可見公
於斯道曾殫鑽研之功也

希蹤靖節

明何濤爲安慶推官到官三日吏白當伏謁監司濤揮
蹙曰非吾所能卽棄官去陳庸爲荊門州同莅任五日

不能屈曲卽解官杜門不入城郭此皆能希蹤靖節
四庫全書表文

乾隆四十八年編纂四庫全書告成進呈表文係獻縣
紀文達公昉所撰刊入全書卷首公遺集中亦編入焉
公門人長沙劉相國權之跋其後云四庫全書開館吾
師卽奉命總纂自始至終無一息之間不惟過目不
忘而精神實足以相副經手十年故撰此表振筆疾書
一氣呵成而其中條分縷晰纖悉具備同館爭先快覩
莫不歎服總其事者復令陸耳山副憲錫熊吳稷堂學

士省蘭合撰一表屬吾師潤色終不愜意仍索吾師所撰表列名以進

高宗純皇帝謂此表必紀某所撰遂特加賞一分咸驚
睿照之如神也按全書總目提要二百卷亦公所撰說
者謂公才學絕倫而著述無多蓋其生平精力已畢萃
於此書矣

虞鳳娘

明義烏虞鳳娘姊嫁徐明輝而卒明輝聞鳳娘賢懇其
父欲聘爲繼室女知泣謂父母曰兄弟未嘗同妻姊妹

可知父執不聽女絕口不言自經死余謂女之死徒以傷親之心史傳載之豈但以其志之潔爲末俗所難能而書以示風歟

華歆

後漢書伏皇后紀載曹操逼帝廢后以華歆爲郗慮副勒兵入宮收后下暴室歆於靈帝時已舉孝廉官郎中而敢於凌虐帝后不臣甚矣乃魏志稱其清純德素首書華表傳亦稱歆清德高行是豈得爲直筆乎

木

五行之繫於八卦也木居其四以天地發育之氣始於木也木生於春而行於東方故屬之巽其兼及坎離者坎爲水水生木者也離爲火火木所生也艮則當冬春之交萬物之所成終而成始故亦取象焉

家禮

翁一瓢森四時讀書樂未柏廬用純家訓世人以爲朱子所作此其誤猶可言也至家禮一書疏謬甚多乃後人依託以傳者流俗信而用之何耶

埤雅

五侯家是也觀此可知當時民間尙未有蠟燭則燭之
用蠟或始於漢物原謂成湯作蠟燭恐未足據

馮文介公

仁和馮文介公培元少孤貧母何太淑人自課之性聰
穎而劬於學爲文不起草伸紙立就精楷法落筆迅敏
鄉會試中式全卷無添注塗改字 殿試副本亦真書
皆從來所罕有道光甲辰以第三人及第歷官光祿寺
卿咸豐壬子督學湖北十二月武昌府被陷公入署後
園古井殉節年僅四十事聞

贈侍郎銜

賜謚文介公爲諸生時肄業崇文書院見知於掌教胡
書農學士敬課作多刊行如老兵云萬里秦時月蒼茫
出塞塵餘生弊有肉獨皮膽包身倦羽三更雁寒衣百
結鶉建藝無底事中外一家春課讀聲云勗來勤業坐
蕭辰膝下嬌兒喜最馴傳授范滂蘇學士經詒韋逞宋
夫人青檀寂寂遺編在紗幔依依問字頻記得芸牕佔
畢處尙畱餘韻樂慈親西湖采蓴曲云門外波光碧似
油翠羅衫子御珠樓楊絲柔軟蓴絲滑一樣相思兩樣

絕
愁皆爲士林傳誦兼工墨梅畫輒題其上得者珍爲三

廖少司農

將樂廖遠山少司農騰煙以孝廉起家辛休甯擢御史
歷官卿貳康熙乙酉主試江南賦詩有承命重驚山嶽
負焚香虔矢帝天臨榜發盡孤寒知名士羣情悅服下
第者亦洒淚追送江滸按

國初主試恒有由舉人出身者雍正時猶然如元年雲
南主考鄂文端公爾泰時官具外二年湖北主考蔡仕舫四

川主考許隆遠是也此後則罕有矣

詩品

鍾記室詩品自漢迄梁百三人別本一百二十二人上品十一人中品三十九人下品七十二人漢七人魏十一人晉三十八人宋二十六人齊三十人梁十人漢四百餘年祇得七人宋齊以下僅百年而得六十餘人蓋五言之學六朝始盛抑略於遠而詳於近理則然也惟同時昭明太子文選詩六十二家詩品所述者五十一人韋孟東哲應貞四言張衡七言既不列於品若漢之

蘇武應瑒晉之盧謏司馬彪王康珝宋之徐悱劉鑠皆以五言著稱乃亦見遺然則所取殆猶未備歟又如以劉楨列上品陶潛列中品徐幹阮瑀列下品品第違失昔人多議及之然其鋪觀列代撮舉同異實能推究淵源闡明旨趣且百餘人之詩今不盡存尚賴此以流傳俾得考見得失誠於詩教有功可爲後學之津梁也

陳雲伯

錢塘陳雲伯大令文述少負才名後以乙科出宰由皖之吳所至有惠政補官江都縣前令以迎送爲事積案

盈萬陳初至署聽事曰勤補拙儉養廉更無暇餽問送
迎來往賓朋須諒我讓化爭誠去僞敬以告父兄耆老
教誨子弟各成人乃排日訊斷不逾年而積牘以清詩
長於歌行才藻富有雄視一時近體亦韶秀風華著有
頤道堂集行世五言如百花承輦路片月下宮墻疎星
江浦樹殘月海門潮翠落中峰瀑青橫太古苔闌干花
四面樓閣樹中間七言如雁外晚鐘橫白塔烟中寒月
一朱樓水榭微波秋落葉江樓斜月夜聞簫落花到地
飛還翹芳草如烟踏更生奇石湧雲臨水立寒泉漱雪

隔花飛地因久住艱言別人爲多情易寫愁皆妙

諡文成

魏彥觀

諡文成者漢張良晉郗鑒宋殷景仁唐盧懷慎南唐晉
景遂明劉基王守仁張良劉基王守仁爲不愧

本朝制國書大臣達海額爾德宜及乾隆時大學士阿
桂諡文成

露筋祠詩

王阮亭尙書題露筋祠詩云翠羽明璫尙儼然湖雲祠
樹碧於烟行人繫纜月初墮門外野風開白蓮論者推

爲此題絕唱按米襄陽露筋祠碑云神姓蕭名荷花詩
不卽不離天然入妙故後來作者皆莫之及

功令

言舉業者必恪遵功令不敢旁採他說立異求勝卽箋
疏家言亦有從之而見黜者嘉慶戊寅 恩科浙闈三
題民事不可緩也至巫其乘屋歸安名宿楊拙園知新
主夜作絞索以待明年蠶用立說房官呈薦主司謂此
說若有所本當入選否則恐遭磨勘吾不任其咎也房
官乃徧搜孟子諸家註釋並無此說楊竟被黜而不知

本毛詩中孔疏非僻書也又乾隆間李學使漢歲試嘉
郡經題隰有六駁某生素負文名上毛傳駁如馬倨牙
食虎豹立說竟以批繆黜置四等因憶宋王且知貢舉
論題當仁不讓於師有舉子上賈遠說以師爲衆且惡
其說黜之以且之賢而猶若此況其下焉者乎

饑飢餓

穀不熟爲饑腹不實爲飢飢之甚爲餓饑飢古異義後
人通用誤也

皇甫韻亭詩

同里皇甫韻亭茂才坤情懷倜儻豪於酒詩筆亦俊所
作隨手散棄偶檢篋中得其遺稿三首急錄之詠菊云
幾番疏雨潤老圃菊初黃月色一籬淡露華三徑涼秋
深人比瘦夜靜影俱香誰送白衣酒花前暢引觴題沈
鏡湖垂釣圖云江北江南汗漫游歸來逸興寄扁舟白
蘋風急秋將晚一尺鱸魚欲上鉤得魚換酒且高歌鷺
友鷗賓日日過愛向水雲深處泊滿船明月臥煙蓑

對花啜茶

對花啜茶唐人謂之殺風景宋人則不然張功甫梅花

宜稱有掃雪烹茶一條放翁詩云花塢茶新滿市香蓋
以此爲韻事矣

兄弟聯名

兄弟聯名始於漢季如劉琦劉琮應瑒應璩是也然如
伯達伯适已兆其端明呂光祥東野志稱伯禽少子東
野氏第三代生二子長暉次晞六代生二子長縉次紳
此則史冊所不載矣

七巧圖

宋黃伯思燕几圖以方几七長短相參行爲二十五體

變爲六十八名明嚴激蝶几譜則又變通其製以句股之形作三角相錯形如蝶翅其式三其制六其數十有三其變化之式凡一百有餘近又有七巧圖其式五其數七其變化之式多至千餘體物肖形隨手變幻蓋游戲之具足以排悶破寂故世俗皆喜爲之